

In The Six

Choreographie: Shane McKeever & Joey Warren

Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Body (ft. Brando)** von Loud Luxury
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Back-rock forward-back-step-hitch-back, coaster cross-side-touch-side-touch

- &1-2 Kleinen Schritt nach hinten mit links und Schritt nach vorn mit rechts (rechte Hüfte nach vorn) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &3 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 &4 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 &7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

S2: Rock side 2x, sailor step, touch behind, unwind ¾ I/step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/rechte Hüfte nach außen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Wie 1-2
 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 Linke Fußspitze eng hinter rechtem Fuß auftippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, am Ende kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (**Hinweis:** In der 5. Runde nur eine ½ Drehung links herum - Richtung 12 Uhr; dann abbrechen, S3 und S4 auslassen und mit S5 weiter tanzen)

S3: Side, close-heels swivel-heels swivel-back-step, close-out-out-in-cross

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 &3 Beide Hacken nach rechts (Hacken anheben) und wieder zurück drehen (Hacken senken)
 &4 Beide Hacken nach links (Hacken anheben) und wieder zurück drehen (Hacken senken, Gewicht am Ende rechts)
 &5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Point, ½ Monterey turn r, rock side-cross, side, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und gleitenden Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 (**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

S5: Cross-side-cross-side-cross-side-touch behind/clap, ¼ turn r, ½ turn r, back 2

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (nach links schauen und klatschen)
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach hinten (r - l)

S6: Point, close, point, cross, skate 2, chassé r

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts aufdrücken - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Linke Fußspitze links aufdrücken - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils die Hacken nach innen drehen (r - l)
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

S7: Flick-cross, heels bounces turning full r, side, behind-¼ turn l-step, pivot ½ l, ½ turn l

- &1 Linken Fuß nach hinten oben schnellen und über rechten kreuzen
 2-4 Hacken 3x heben und senken, dabei eine volle Umdrehung rechts herum (Gewicht am Ende rechts)
 5 Schritt nach links mit links
 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 8-1 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

S8: Mambo back, jump apart-apple jacks (or heel swivels)

- 2&3 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 4 Mit beiden Füßen etwas auseinander springen
 5&6 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen - Füße wieder gerade drehen und linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen
 &7 Füße wieder gerade drehen und linke Fußspitze/rechte Hacke nach links drehen
 &8 Füße wieder gerade drehen und linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen (Gewicht am Ende rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Touch forward, touch forward, point, close, point, lock behind, unwind full l

- 1-2 Rechte Fußspitze vorn aufdrücken - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn aufdrücken
 3-4 Rechte Fußspitze rechts aufdrücken - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Linke Fußspitze links aufdrücken - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 7-8 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dann Restart und mit '1' beginnen [das '&' weglassen])